Christa Mühlens-Seidl



Den Anstoß das Malen zu erlernen, erhielt ich durch die Künstlerin Anna Dabrowski, Bad Tölz, an deren Seminaren für Aquarell- und Pastellmalerei ich des öfteren teilnahm. Ebenso war ich Teilnehmerin eines Seminares für Freihandzeichnen und Aquarellieren bei Margarethe Nowak, Neuss. Ferner nahm ich an einem Seminar für Acrylmalerei bei Frau Prof. Ri Meuser von Eschmar in Troisdorf teil.

Mit dem Erreichen des Vorruhestands im Jahre 2001, hatte ich die Möglichkeit, die Malerei intensiver zu erlernen. Seit dieser Zeit belege ich Kurse bei Frau Ursula Schachschneider und erhalte Unterricht bei Hernn Nedeljko Cubek.

Die meisten Motive finde ich in der Natur, wobei es für mich nicht das Wichtigste ist, Natur abzubilden, sondern die Stimmung eines Ortes einzufangen.

Ich probiere alle möglichen Techniken aus, wie z. B. Collagen, Arbeiten mit Spachtelmasse oder Sand etc., um sie in meinen Bildern anzuwenden.