



# Frechenschau.de

Das unabhängige Onlinemagazin aus Frechen für Frechen

[Titelseite](#)

[Stadtgespräche](#)

[Akteure](#)

[Schauplätze](#)

[Schaufenster](#)

## „Winterträume“



Arbeit von Charlotte Horn

Die Künstlerinnen Charlotte Horn und Ursula Schachschneider präsentieren in ihrer Gemeinschaftsausstellung „Winterträume“ etwa 40 Arbeiten in Acryl und in Öl. Darin geht es um die Stille und die Geheimnisse der vierten Jahreszeit, um das Innehalten der Vegetation, das das Kommende im Verborgenen vorbereitet. Denn in Kälte, Eis und Schnee verbirgt sich der Keim zu neuem Leben.

Charlotte Horn befasst sich mit den Winternächten, indem sie ihre Arbeiten konsequent auf den Weiß/Schwarz-Kontrast reduziert. Durch die Dominanz des Weiß, dem es alleine erlaubt ist, die dunklen, oft durch ihre runde Formen geprägten schattenhaften

Suche



### Aktuelle Ausstellungen

19.3.17 - 4.2.18,  
Keramion  
„Herzlichen Glückwunsch!  
Schenkungen aus 15  
Jahren Stiftung  
Keramion

20.10.17 - 19.4.18,  
Stadtarchiv  
Frechener Stadtteile:  
Bachem

10.9.17 - 4.2.18,  
Keramion  
Kyra Spieker " ... auf  
weitem Raum "



Bildwelten zu erhellen, fällt schlagartig das Licht in eine nächtliche Mondlandschaft mit alten Bäumen, Burgen, Kirchen und Gemäuern. In kalten Vollmondnächten erwachen sie zu geheimnisvollen Gefilden der Romantik – überirdisch, geisterhaft, märchenhaft an längst vergangene Zeiten erinnernd.



Arbeit von Ursula Schachschnaider

Ursula Schachschnaider liebt Strukturen in ihren Arbeiten, die erhaben wie Adern oder Grate die Werke in reliefartige Verwobenheit erheben. Sie hat eine Vorliebe für geometrische Figuren. Wiederholt sieht der Betrachter Rechtecke, die sie ganz bewusst in die Zentralperspektive stellt und damit eine teilweise sogartige Räumlichkeit erzeugt, die zugleich an die Formensprache der Kubisten erinnert. Vom Farbspektrum her gesehen, setzt sie ihre reinen Blau-Gelb-Rot-Töne in einer extremen Hell-Dunkelwirkung ein, mit der Folge, dass ein ausgeprägter Licht/Schatteneindruck entsteht, der auch ihren Bildern die geheimnisvolle Note der winterlichen Verschwiegenheit verleiht.

Die beiden Künstlerinnen stellten in den Jahren 2009 bis 2016 bereits gemeinsam unter den Ausstellungstiteln Sommerwind I, Sommerwind II und Sommerwind III in der Stadt Neuss, auf Schloss Paffendorf und auf Schloss Konradsheim aus. In den letzten beiden Jahren hat Charlotte Horn sowohl eine Ausstellung in der Fortbildungsakademie des Landes NRW Mont Cenis in Herne gezeigt als auch an den Art Weeks in Florida und den artweeks in Basel teilgenommen. Ursula Schachschnaider ist langjähriges Mitglied der Kübstlergruppe Villa Erckens in Grevenbroich. Sie war in Frankreich vielfach an Gemeinschaftsausstellungen, so z.B. in Chouzé sur Loire beteiligt.

**Partner von**  
**Frechenschau.de**



**Mobilcom-Debitel**  
**Shop Frechen**

**Kontakt zur**  
**Redaktion**

**redaktion(at)frechen**  
**schau.de**

Telefon 02234 20  
26 94

**Frechenschau**  
**abonnieren**

Wenn Sie jeden neuen Beitrag auf Frechenschau.de sofort per Mail erhalten möchten, geben Sie dafür bitte Ihre E-Mail-Adresse an und klicken Sie auf "Abonnieren".

Ihre E-Mail-Adresse:

**Abonnieren**

**Formales**

**Impressum**  
**Datenschutz**

(Text/Material: Gold-Kraemer-Stiftung)

Die Ausstellung ist vom 03.12.2017 bis zum  
23.12.2017 jeweils mittwochs bis samstags, 13 – 17  
Uhr geöffnet, der Eintritt ist frei.

---

@ 2016 Susanne Neumann - Webjournalistin.de - Frechenschau.de - Rhein-Erft-  
Land.de zeeFlow Theme